

ETIKA JAWA DALAM NOVEL *PASAR KARYA* KUNTOWIJOYO

SKRIPSI



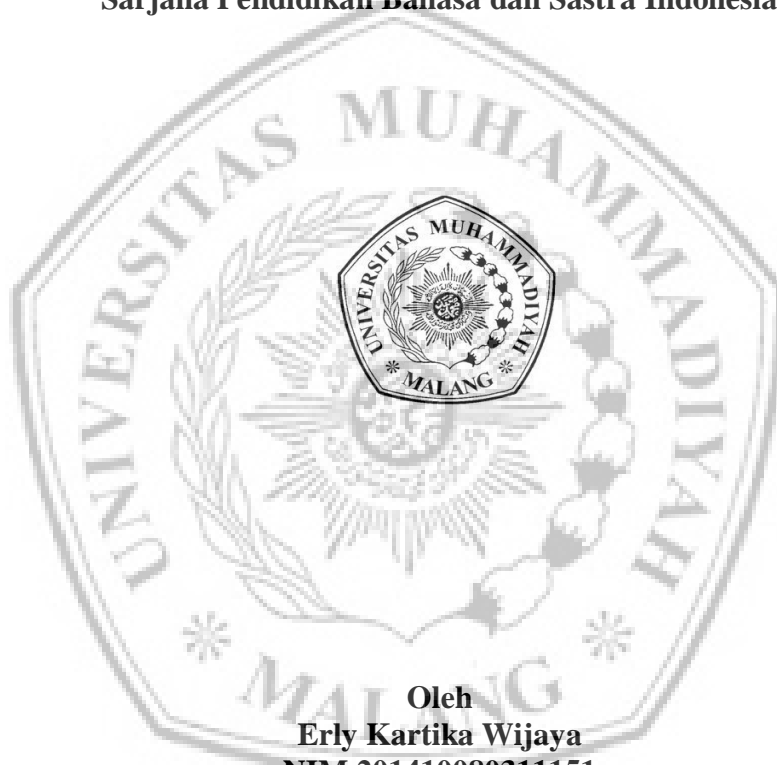
Oleh
Erly Kartika Wijaya
NIM 201410080311151

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MALANG
2018**

ETIKA JAWA DALAM NOVEL *PASAR KARYA* KUNTOWIJOYO

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh
Erly Kartika Wijaya
NIM 201410080311151

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MALANG
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 12 April 2018

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,


Dr. Poncojati Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dr. Ajang Budiman, M.Hum
- 2) Musaffak, M.Pd
- 3) Dr. Joko Widodo, M.Si
- 4) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas berkat, rahmat dan hidayah Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Etika Jawa dalam Novel *Pasar Karya*”. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan pada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah Islam untuk bekal hidup di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari bahwa banyak hambatan yang dihadapi dalam proses penyusunan skripsi ini, karena keterbatasan kemampuan penulis sendiri. Tentunya ada beberapa pihak yang membantu serta membimbing sampai pada akhirnya tugas ini terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan, terutama kepada:

1. Drs. Fauzan., M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Joko Widodo, M.Si., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.

Akhirnya, penulis mengharapkan kritik dan masukan yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca.

Malang, 2 April 2018

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Penegasan Istilah.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Novel.....	10
2.1.1 Unsur Pembangun Novel.....	10
2.1.1.1 Unsur Intrinsik.....	11
2.1.1.2 Unsur Ekstrinsik.....	13
2.2 Antropologi Sastra.....	13
2.2.1 Masa Lampau.....	14
2.2.2 Kearifan Lokal.....	15
2.2.3 Mitos.....	17
2.3 Etika Jawa.....	18
2.3.1 Kaidah Dasar Kehidupan Masyarakat Jawa.....	20
2.3.1.1 Prinsip Kerukunan.....	20
2.3.1.2 Prinsip Hormat.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Pendekatan Penelitian.....	32
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian.....	33
3.3.1 Data Penelitian.....	33
3.3.2 Sumber Data Penelitian.....	33
3.4 Instrumen Penelitian.....	33
3.5 Teknik Penelitian.....	35

3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5.2 Teknik Analisis Data.....	36
 BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Prinsip Kerukunan yang dimunculkan oleh Pengarang pada Novel <i>Pasar Karya</i> Kuntowijoyo.....	37
4.2 Prinsip Hormat yang dimunculkan oleh Pengarang pada Novel <i>Pasar Karya</i> Kuntowijoyo.....	47
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran.....	55
Daftar Pustaka.....	57
Lampiran.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Indikator Penelitian.....	34
3.2 Instrumen Penjaring Data.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel Pasar Karya Kuntowijoyo.....	61
2. Biografi Pengarang.....	63
3. Tabel Instrumen Penjaring Data.....	65
4. Biografi Penulis.....	10



DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 1990. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Amin, Darori (edt). 2000. *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bertens, K. 1993. *Etika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Burger, D.H. 1983. *Perubahan-perubahan Struktur dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Bathara Karya Aksara.
- Bouman, Richard. 1992. "Folklor" (dalam *Folklor , Cultural Performances, and Popular Entertainment: a Communication Centered Handbook*. New York and Oxford: Oxford University Press, hlm. 29-40). (Online) (https://books.google.co.id/books?uid=110592875418501456104&source=gs_l_p_bookshelf_list), (diakses pada 2 Desember 2017).
- Furchan, Arief. 1982. *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Geertz, Hildred. 1961. *The Javanese Family. A Study of Kinship and Socialization*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hamidi. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press.
- Herusatoto, Budiono. 1991. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Koentjaraningrat. 1974. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/ Pascakolonialisme*. Yogyakarta: Bentang.
- Mashud, Mohammad Syafiudin. 2008. *Nilai-Nilai Etika Agama Yang Terkandung Di Dalam Novel "Di Bawah Lindungan Ka'bah*. Skripsi. (Online). (<http://digilib.uin-suka.ac.id/984/1/BAB%20I,%20BAB%20V,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>), (diakses pada 2 Desember 2017).
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra* (Terj. Apsanti Ds., dkk.). Jakarta: Intermassa.
- Moeljanto, G. 1987. *Konsep Kekuasaan Jawa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mulder, Niels. 1978. *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Mulkhan, Abdul Munir, (edt). 1984. *Kebatinan dan Dakwah kepada Orang Jawa*. Yogyakarta: Persatuan.
- Muluk, Hamdi. 2011. *Konsep Kesehatan Mental Menurut Masyarakat Etnik Jawa dan Minangkabau*. Jurnal. Malang: Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.(Online). (<http://ejournal.uad.ac.id/index.php/danBAHAISTRA>), (diakses pada 2 Desember 2017).
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press University.
- Oktavia, Herlina Nur. 2017. *Kajian Etika Jawa dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki*. Thesis. (Online). (<http://digilib.uin-suka.ac.id/984/1/BAB%20I,%20BAB%20V,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>), (diakses pada 2 Desember 2017).
- Payatos, Fernando. 1988. "Introduction: the Genesis of Literary Anthropology" (dalam *Literary Anthropology: a New Interdisciplinary Approach to People, Signs, and Literature*, Fernando Poyatos, ed., Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, hlm, xi-xxiii).(Online) (https://books.google.co.id/books?uid=110592875418501456104&source=gbs_lp_bookshelf_list), (diakses pada 2 Desember 2017).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2013. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Said, Edward. 1994. *Orientalisme* (Terj. Asep Hikmat). Bandung: Pustaka.
- Saksono, Widji. 1995. *Mengislamkan Tanah Jawa. Telaah atas Metode Dakwah Walisongo*. Bandung: Mizan.
- Saraswati, Eka. 2003. *Sosiologi Sastra*. Malang: UMM Press.
- Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suadah. 2003. *Sosiologi Keluarga*. Malang: UMM Press.
- Sugiarti. 2002. *Pengetahuan dan Kajian Prosa Fiksi*. Malang: UMM Press.
- Sugiarti. 2006. *Kajian Kontemporer Ilmu Budaya Dasar*. Malang: UMM Press.
- Sujanto, Agus, dkk. 2001. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sumardo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Suryabrata, Sumadi. 2008. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Suseno, Franz Magnis. 1993. *Etika Jawa, Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawarca.

